

Contes à rendre (un interrogatoire)

12 au 23
septembre
2017

à Espace Libre

1945, rue Fullum
Montréal QC
H2K 3N3



MAÎTRISE D'OEUVRE JEAN ASSELIN,
RÉAL BOSSÉ, SYLVIE MOREAU

INTERPRÉTATION JEAN ASSELIN, CHARLES
PRÉFONTAINE, ANDRÉANNE THÉBERGE
ET LA VOIX DE SYLVIE MOREAU

CONCEPTION LUDOVIC BONNIER (*MUSIQUE ET
ENVIRONNEMENT SONORE*), MATHIEU MARCIL (*LUMIÈRES*),
JEAN ASSELIN + RÉAL BOSSÉ + SYLVIE MOREAU + DAVID
POISSON (*SCÉNOGRAPHIE*), CHARLOTTE ROULEAU (*COSTUMES*)

PRODUCTION OMNIBUS *le corps du théâtre*



Tu ne tueras pas ! Toute société policée, religieuse ou pas, en fait une règle élémentaire. Dans l'espace exigu et aseptique d'une salle d'interrogatoire, une jeune femme doit répondre d'un geste fatidique. Il y eut en effet mort d'homme. Son intention n'était pourtant pas mauvaise. Alors donc, qu'est-ce qui l'a amenée jusque-là ? À l'encontre d'une rectitude éthique qui désengage, l'héroïne cautionne et fait foi de son héritage : le legs de sa grand-mère; des valeurs, une philosophie qui donne son sens au gros bon sens. Et une poêle. Cette grosse poëlonne en fonte désormais appelé «objet contondant»... La mère, disparue elle aussi, s'incarne dans le père veuf. Autant dire que cette jeune femme s'est faite d'elle-même... à l'écoute de ces voix intérieures aux accents d'agriculture plus que de culture. Au-delà du miroir, l'évaluateur-interrogateur cherchera à la comprendre ... et comprendra. L'histoire d'un improbable dialogue de sourds qui se mettent à table et finissent par s'écouter ... et s'entendre.

Notre histoire met sur la sellette l'épineuse question de la responsabilité individuelle. Le contexte, c'est notre époque, avec son obscur progrès, des comportements souvent incompréhensibles. Les générations s'y substituent les unes aux autres à une vitesse Mac 3. Un banal fait divers nous révèle une jeune femme atypique, imperméable à la mutation techno de sa génération : pas de téléphone intelligent, pas d'Internet. Ses communications sont natures, humaines et bien concrètes. On refait donc le trajet menant à son geste spectaculaire, de la naissance d'Alice au moment où elle commet son crime. Aujourd'hui, maintenant ; qu'est-ce qui nous détermine le plus ? Nos parents ? Nos écrans ? Nos propres élans ? Qu'est-ce qui nous appartient en propre et où se niche de libre arbitre dont on soit imputable ? Le style physique d'OMNIBUS est hors norme. L'écriture de la pièce, le parler, en est étrange, comme si le passage temporel de deux générations reléguait forcément la langue dans des territoires étrangers. Notre héroïne porte en elle ces paroles d'ailleurs, les cautionne et en fait foi.

Réservez vos billets dès maintenant!

Prévoyez avec nous une activité afin d'enrichir l'expérience de vos étudiants!



THÈMES ABORDÉS

Transmission intergénérationnelle, imputabilité, apprentissages, dire ou taire, déterminisme et libre arbitre...

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

Un cahier pédagogique sera bientôt disponible et téléchargeable sur le site de la compagnie OMNIBUS. | m i m e o m n i b u s . q c . c a

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Activités pédagogiques / groupes scolaires:
OMNIBUS propose diverses activités pédagogiques susceptibles d'enrichir l'expérience de la représentation; au moyen d'un atelier pratique de théâtre corporel (durée : 2 h) ou d'une rencontre-discussion (durée : 1 h 15) avec un ou des créateurs de la pièce en question (au choix de l'enseignant), les élèves seront amenés à mieux saisir le propos de cette pièce, à découvrir le théâtre corporel et à comprendre la démarche artistique d'OMNIBUS. L'atelier, ou la rencontrediscussion, peut être programmé avant ou après la venue des élèves au théâtre, selon les besoins de l'enseignant.

Jeu-di-discussion / admission générale : le public est convié à une rencontre avec les artistes et artisans de la pièce après la représentation du jeudi 14 septembre.

RÉSERVATIONS Groupes scolaires

Marie Semel

514-521-3288, poste 5

pcommunications@espacelibre.qc.ca

INFORMATION / ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Pascale Gauthier-D.

517-521-4188, poste 3

information@mimeomnibus.qc.ca

m i m e o m n i b u s . q c . c a