

COMMUNIQUÉ – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
M O N T R É A L , 8 J A N V I E R 2 0 1 6

PLYWOOD, UN SHOW SUR LE ROUGH

SIGNÉ **RÉAL BOSSÉ**

PLYWOOD, UN SHOW SUR LE ROUGH est en chantier.

Un chantier au coeur de tous les possibles, pour trifouiller l'expérience humaine.

Ils sont dix : cinq garçons, cinq filles, entre 20 et 35 ans. Créateurs et interprètes, personnages, paysages, figurants, accessoires, manipulés, manipulateurs.

Le clan PLYWOOD.

Dix corps... et trois feuilles de PLYWOOD. ... pas sablées. Encore moins vernies. C'est rough, sur la peau, les muscles, les os. OMNIBUS n'est pas inoffensif !

Réal Bossé signe ici une maîtrise d'œuvre en donnant la parole et le geste à une jeunesse qui s'égosille les idéaux, se berce les illusions et qui tente de refaire le monde avec des retailles de condo.

Un show bâti par eux, sur eux, en cinquante tableaux.

5 au 30 avril 2016, à ESPACE LIBRE, Montréal

MAÎTRISE D'ŒUVRE **RÉAL BOSSÉ**

INTERPRÉTATION-CRÉATION **SARAH BEER, JENNIFER DESBIENS, CHARLES FOURNIER, SIMON LANDRY-DESY, NOÉMI LIRA, XAVIER MALO, BRYAN MORNEAU, ANNE SABOURIN, ANDRÉANNE THÉBERGE, OLIVIER TURCOTTE**

MUSIQUE **LUDOVIC BONNIER LUMIÈRES MATHIEU MARCIL**

mimeomnibus.qc.ca/compagnie/spectacles/plywood-show-rough

BILLETTERIE

1945, rue Fullum, Montréal | 514-521-4191 | espacelibre.qc.ca

Contact MÉDIAS: **Marie Marais** | 514-845-2821 | c. 438-933-2821 | marais@cooptel.qc.ca





RÉAL BOSSÉ a collabor     une dizaine de productions d'OMNIBUS *le corps du théâtre* comme interprète et metteur en scène. Depuis sa sortie de l'  cole, il mène une brillante carrière tant au théâtre, qu'au cinéma et à la télévision (*19-2, Grande Ourse, Dans une galaxie près de chez vous,   tats humains...*). En 2014, Réal Bossé accepte d'assurer la codirection artistique d'OMNIBUS, qu'il partage donc désormais avec le fondateur de la compagnie, Jean Asselin, et sa complice de longue date, Sylvie Moreau.

... se bâtir avec des retailles de condo

PLYWOOD,
UN CHANTIER
DE CRÉATION...



PLYWOOD, UN SHOW SUR LE ROUGH

UNE PRODUCTION

OMNIBUS *le corps du théâtre*

...de l'art du corps au corps du théâtre...

Depuis sa fondation en 1970 par Jean Asselin et Denise Boulanger, OMNIBUS *le corps du théâtre* a développé un vaste répertoire théâtral fondé sur l'éloquence du geste. Étroitement associée à l'École OMNIBUS, la compagnie de création fait œuvre de pionnier du théâtre corporel et exerce une grande influence sur le travail de plusieurs artistes. OMNIBUS pousse ainsi toujours plus loin l'intégration du geste et de la parole, et ce, autant par le biais du théâtre moderne qu'à travers les grands textes du répertoire classique. Depuis l'été 2014, la compagnie de création est menée par une direction artistique à trois têtes unissant les créateurs-interprètes Jean Asselin, Réal Bossé et Sylvie Moreau.

...une technique moderne au service d'une dramaturgie actuelle.

OMNIBUS *le corps du théâtre* reçoit l'appui du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada ainsi que du journal Le Devoir.

VISITEZ NOTRE SITE

mimeomnibus.qc.ca

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE AU mimeomnibus.qc.ca/infolettre

SUIVEZ OMNIBUS SUR **FACEBOOK, TWITTER, VIMÉO, YOUTUBE, FLICKR**



-30-

MÉDIAS | réservation de billets, demande d'entrevue, de matériel visuel et autres informations,

contactez **Marie Marais**

514-845-2821 | c. 438-933-2821 | marais@cooptel.qc.ca