

COMMUNIQUÉ – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

MONTRÉAL, 15 JUIN 2015

(RE)DÉCOUVREZ LES *SPÉCIALITÉS FÉMININES*
 D'OMNIBUS *le corps du théâtre* :
 DÈS LE 28 OCTOBRE 2015, À ESPACE LIBRE



FEMMES-VITRINES. CORPS-TÉMOIGNAGES. Le corps. Encore et toujours chez OMNIBUS. Cette fois donc, celui de femmes, dans leur essence plus que dans leur condition. Au-delà de l'anecdote, plus profond que l'air du temps. Comment on fait ici en 2015 pour grandir, pour aimer, pour vieillir? De la petite fille à la mère en passant par l'adolescente, c'est sous plusieurs coutures que nous est donné à voir, et aimer, le genre féminin.

DE BELLES CRÉATURES SE BAINENT DANS NOS YEUX. Derrière trois vitrines, autant de femmes; propriétaires des lieux, ... aussi libres en dedans d'elles-mêmes que dans leurs ébats. Exhibition? Non! Exposition. Au demeurant, qui regarde? Et qui est regardé? Voyeurs avides de prêt-à-porter, de tout-aller, de rapide à consommer, s'abstenir! Les corps traversés par tant de territoires mentaux, *SPÉCIALITÉS FÉMININES* magnifie ce «Deuxième Sexe» pour en débusquer l'aléatoire, le somatique, l'insaisissable. ... pas là pour qu'on les comprenne mais bien pour en être touchés! ... et honni soit qui mal y pense!

Dans l'enceinte du vaste terrain de jeu des *SPÉCIALITÉS FÉMININES*, une femme: Sylvie, et deux hommes: Jean et Réal, posent leur regard sur trois corps féminins distincts. Ça donne une courtepointe en neuf tableaux. Trois par maître d'œuvre: à chacun son solo: *La Femme-Grenouille - La saisissante insaisissable - Décoration intérieure*, son duo: *Tu jongles - Qui triche gagne - L'éducation des filles*, et son trio: *Trois femmes fortes - Les vaches-cachalots - Femme! De grâce*. Autant d'histoires, de trajectoires et de types pas toujours stéréo. Et ça baigne dans l'huile d'un environnement sonore et musical signé Ludovic Bonnier, d'une narration de Sylvie Moreau; tantôt au diapason, tantôt en dissonance, toujours en résonance de ce qui est donné à voir.

... en rappel - Pour peu qu'une chose soit bonne, il ne peut pas y en avoir trop! « *Le goût en est doux; j'en voudrais beaucoup* », chantait Vigneault.

Trip à trois – À la direction artistique d'OMNIBUS *le corps du théâtre*, c'est le parfait bonheur dans notre ménage à trois; depuis qu'il fut rejoint l'an dernier par ses complices **SYLVIE MOREAU** et **RÉAL BOSSÉ, JEAN ASSELIN** ne touche plus terre. La saison dernière, notre triade de directeurs artistiques-maîtres d'œuvre s'est partagée un trio d'égéries: Laurence Castonguay Emery, Sylvie Chartrand et Marie Lefebvre. Ça a changé leur vie – **Trip à six** – Avec celles et ceux qui, à l'hiver dernier, n'en sont tellement pas revenus qu'ils veulent revenir, de nouveaux esprits pourront à leur tour rencontrer l'univers-inventaire des *SPÉCIALITÉS FÉMININES*, un monde à la fois étrange et familier, imaginaire et empreint de vérité, personnel et commun, ludique et critique, absurde et tragique... Un monde de sensations et de sentiments, habité par nos femmes-vitrines – **Trip à mille...** en serez-vous?

OMNIBUS *le corps du théâtre*
SPÉCIALITÉS
FÉMININES présente
(... en rappel)
AU THÉÂTRE E S P A C E L I B R E

28 octobre au 14 novembre 2015

MAÎTRISE D'OEUVRE JEAN ASSELIN,
RÉAL BOSSÉ, SYLVIE MOREAU
MUSES - INTERPRÈTES
LAURENCE CASTONGUAY EMERY,
SYLVIE CHARTRAND, MARIE LEFEBVRE
CONCEPTEURS LUDOVIC BONNIER (MUSIQUE),
MATHIEU MARCIL (LUMIÈRES), CHARLOTTE
ROULEAU (COSTUMES)



BILLETTERIE | 1945, rue Fullum, Montréal [ Frontenac] | 514-521-4191 |
achat en ligne au espacelibre.qc.ca | **TARIFS** Régulier_32\$ | 30 ans et moins_25\$ | Tarif PréVente_24\$*
*Tarif PréVente: valable pour les séances du 29 au 31 octobre. Disponible jusqu'au jour de la Première, dans la limite des places vacantes.

Le beau féminisme de la proposition d'OMNIBUS se loge peut-être dans ce choix [...] de tout montrer en laissant sous-entendre, non sans un certain plaisir joyeux, qu'on ne nous laissera pas regarder en paix. - ALEXANDRE CADIEUX, LE DEVOIR



À qui s'adresse Spécialités féminines? Aux femmes, certainement, mais aux hommes aussi, l'intention avouée du spectacle tenant en ce que le «Deuxième sexe», ainsi qu'on l'appelle, se prête à tenter de comprendre ce que transporte le corps dans toute son humanité. Car tous, nous sommes un corps, féminin, masculin. Un corps qui se donne à voir, mais aussi à écouter. - AUGUSTIN CHARPENTIER, INFO-CULTURE.BIZ

Au centre du spectacle, un trio dansant et un duo-duel nous donnent toute la mesure de cet art millénaire qui peut être si éloquent, nous faire passer du rire aux larmes, tout en nous faisant réfléchir. Très beaux moments! (...) Excellentes maîtrise d'oeuvre du trio Jean Asselin-Sylvie Moreau-Réal Bossé et musique de Ludovic Bonnier. - MARIO CLOUTIER, LA PRESSE

VISITEZ NOTRE SITE
mimeomnibus.qc.ca

OMNIBUS *le corps du théâtre* | **PRÉSENTATION**

...de l'art du corps au corps du théâtre...

Depuis sa fondation en 1970 par Jean Asselin et Denise Boulanger, OMNIBUS *le corps du théâtre* a développé un vaste répertoire théâtral fondé sur l'éloquence du geste. Étroitement associée à l'École OMNIBUS, la compagnie de création fait œuvre de pionnier du théâtre corporel et exerce une grande influence sur le travail de plusieurs artistes. OMNIBUS pousse ainsi toujours plus loin l'intégration du geste et de la parole, et ce, autant par le biais du théâtre moderne qu'à travers les grands textes du répertoire classique. Depuis l'été 2014, la compagnie de création est menée par une direction artistique à trois têtes unissant les créateurs-interprètes Jean Asselin, Réal Bossé et Sylvie Moreau.

...une technique moderne au service d'une dramaturgie actuelle.

OMNIBUS *le corps du théâtre* reçoit l'appui du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada ainsi que du journal Le Devoir.

SUIVEZ **OMNIBUS** SUR

Facebook

Twitter

Viméo

Youtube

Flickr

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE
AU mimeomnibus.qc.ca/infolettre

-30-

MÉDIAS | pour toutes demandes d'entrevue, de matériel visuel et autres besoins concernant les médias, contactez **Marie Marais**
514-845-2821 | c. 438-933-2821 | marais@cooptel.qc.ca