

## COMMUNIQUÉ – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Chez OMNIBUS *le corps du théâtre*, l'année 2015 s'amorcera sous le signe des **SPÉCIALITÉS FÉMININES...**

**Montréal, 12 novembre 2014** - La saison 2014-2015 chez OMNIBUS: période de renouveau, saison de création pure baptisant cette première année de direction artistique tricéphales par laquelle les créateurs-interprètes Réal Bossé et Sylvie Moreau ont rejoint un complice de longue date, Jean Asselin. Après un automne aux couleurs de RUE FABLE, toute première maîtrise d'oeuvre commune de cette triade fabuleuse, ce sera donc un hiver porté par les **SPÉCIALITÉS FÉMININES**.

Dès le 22 janvier, au théâtre Espace Libre, vous découvrirez un nouvel univers-inventaire, un monde à la fois étrange et familier, imaginaire et empreint de vérité, personnel et commun, ludique et critique, absurde et tragique... Un monde de sensations et de sentiments, habités par des femmes-vitrines...

PHOTOS (c) Courtoisie | illustration (c) Sophie Asselin, 4 ans



Marie Lefebvre

Sylvie Chartrand

Laurence Castonguay Emery

« La mimographie de chaque actrice est en quelque sorte le haut parleur de son espace du dedans; la propriété de leur corps reflète leur liberté de pensée. »

### Le corps. Encore et toujours chez OMNIBUS. Cette fois, celui de femmes.

**SPÉCIALITÉS FÉMININES** est le nom d'une boutique de village, qui a souvent vu un petit garçon du nom de Réal Bossé rêver devant ses vitrines...

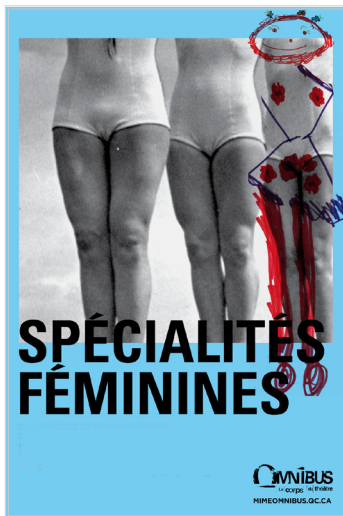
Ici, **SPÉCIALITÉS FÉMININES** devient la révélation des histoires, trajectoires et stéréotypes que portent des corps féminins par la narration de leurs petits et grands gestes. Le tout, derrière la loupe d'une vitrine, tel des mannequins offerts à nos regards avides de prêt-à-porter, de tout-aller, de rapide à consommer.

Les maîtres d'œuvre Jean Asselin, Réal Bossé et Sylvie Moreau poursuivent ainsi leur étude comportementale et anthropologique; cette fois, par trois femmes-vitrines, chacune imaginée, modelée, créée par son interprète: Laurence Castonguay Emery, Sylvie Chartrand, Marie Lefebvre.

Ces femmes-vitrines nous parlent par d'autres voix; celle du corps, d'abord, puis celles d'autres femmes qui s'incarnent dans leurs corps à elles. Pensées intimes, rêves inavoués ou inassouvis, révoltes, préoccupations,

revendications. Par le canal de ces trois corps magnifiés par le mouvement fictif, s'écoulent de multiples vies: comme un inventaire de la mystique féminine. Exhibition? Non, exposition; trois corps fictifs, articulés, formels et poétiques, qui donnent accès à leur espace du dedans.

Dans notre obsession de disséquer les comportements, de poser la loupe sur les failles et la beauté que les corps transportent, **SPÉCIALITÉS FÉMININES** mise sur la moitié du genre humain pour tenter de comprendre tout le reste.



# SPÉCIALITÉS FÉMININES

22 janvier au 7 février 2015  
à Espace Libre  
production OMNIBUS *le corps du théâtre*

**Maîtres d'œuvre** \_ Jean ASSELIN, Réal BOSSÉ, Sylvie MOREAU  
**Interprètes-créatrices** \_ Marie Lefebvre, Sylvie Chartrand,  
Laurence Castonguay Emery

« Des glaces déformantes  
reflètent en long et en large les passants... »

- Simone de Beauvoir

GRAPHISME (c) Anne-Laure Jean |  
illustration (c) Sophie Asselin, 4 ans



## BILLETTERIE |

1945, rue Fullum, Montréal [ 📍 Frontenac ] | 514-521-4191

ESPACE LIBRE | achat en ligne au [espacelibre.qc.ca](http://espacelibre.qc.ca)

**TARIFS** | Régulier\_32\$ | 30 ans et moins\_25\$ | Tarif PréVoiR\_24\$\* ; Groupe (10 personnes et plus)\_22\$/l'unité

\***Tarif PréVoiR**: Tarif valable pour les représentations du 22 au 24 janvier 2015. Disponible jusqu'au jour de la Première, dans la limite des places vacantes.

## OMNIBUS *le corps du théâtre* | présentation

*...de l'art du corps au corps du théâtre...*

Depuis sa fondation en 1970 par Jean Asselin et Denise Boulanger, OMNIBUS *le corps du théâtre* a développé un vaste répertoire théâtral fondé sur l'éloquence du geste. Étroitement associée à l'École OMNIBUS, la compagnie de création fait œuvre de pionnier du théâtre corporel et exerce une grande influence sur le travail de plusieurs artistes. OMNIBUS pousse ainsi toujours plus loin l'intégration du geste et de la parole, et ce, autant par le biais du théâtre moderne qu'à travers les grands textes du répertoire classique. Depuis l'été 2014, la compagnie de création est menée par une direction artistique à trois têtes unissant les créateurs-interprètes Jean Asselin, Réal Bossé et Sylvie Moreau.

*...une technique moderne au service d'une dramaturgie actuelle.*

OMNIBUS *le corps du théâtre* reçoit l'appui du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada ainsi que du journal Le Devoir.

Plus d'informations sur  
[mimeomnibus.qc.ca](http://mimeomnibus.qc.ca)

SUIVEZ **OMNIBUS** SUR [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Vimeo](#) | [Youtube](#) | [Flickr](#)  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE AU [mimeomnibus.qc.ca/infolettre](http://mimeomnibus.qc.ca/infolettre)

-30-

Contact MÉDIAS: **Marie Marais**

514-845-2821 | c. 438-933-2821 | [marais@cooptel.qc.ca](mailto:marais@cooptel.qc.ca)